

**REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN**  
BÜTTIKON, DINTIKON, UEZWIL, VILLMERGEN, WOHLLEN

**SCHULJAHR 2024/2025**

**[www.musikschule-wohlen.ch](http://www.musikschule-wohlen.ch)**



**Fächerangebot**  
**Schulordnung**  
**Tarife**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>VORSCHULANGEBOTE</b> .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
<b>2</b>	<b>CHÖRE</b> .....	<b>4</b>
	Stimmglöcklein Wohlen .....	4
	Stimmpelchen Wohlen / Kinderchor Villmergen / Notenschlüssel Kids Büttikon .....	4
	Vocalines Wohlen / Notenschlüssel Teens Büttikon .....	4
	Musical Chor / Jodelchörli .....	4
	Chöre - Regionale Musikschule Wohlen .....	5
<b>3</b>	<b>EINZELUNTERRICHT - FÄCHERANGEBOT</b> .....	<b>5</b>
	3.1 Häufige Fragen zum Einzelunterricht .....	6
	3.2 Kammermusik oder Liedbegleitung (auch Pop / Rock) mit Klavier .....	6
<b>4</b>	<b>ENSEMBLEUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE</b> .....	<b>7</b>
	4.1 Ensembles - Regionale Musikschule Wohlen .....	8
<b>5</b>	<b>MUSIK &amp; COMPUTER</b> .....	<b>9</b>
	5.1 Notensatzprogramme (Dorico / Sibelius) .....	9
	5.2 Logic Studio Pro Studiosoftware .....	9
	5.3 Audio Design .....	9
<b>6</b>	<b>DER KANTONALE STUFENTEST - mCHECK / BEGABTENFÖRDERUNG</b> .....	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>MUSIK UND THEORIE</b> .....	<b>10</b>
	7.1 Basiswissen Musiktheorie - Grundlagenkurs 1 und 2 .....	10
	7.2 Basiswissen Musiktheorie - Intensivkurse ab mCheck 3 .....	10
	7.3 Pop / Rock - Jazzharmonielehre .....	10
	7.4 Musikgeschichte .....	10
<b>8</b>	<b>SCHULORDNUNG</b> .....	<b>11</b>
	8.1 Allgemeine Bestimmungen .....	11
	8.2 Unterricht .....	12
	8.3 Absenzen .....	13
	8.4 Tarife .....	13
	8.5 Mietinstrumente .....	13
	8.6 Ausschluss .....	13
<b>9</b>	<b>TARIFORDNUNG SCHULJAHR 2024/2025</b> .....	<b>14</b>
	9.1 Semestertarife Einzelunterricht - alle Instrumente .....	14
	9.2 Rabatte und Subventionen .....	15
	9.3 Musikunterricht für Erwachsene (Abosystem) .....	15
	9.4 Rechnungsstellung .....	15

(W = Unterricht in Wohlen / V = Unterricht in Villmergen / D = Unterricht in Dintikon / B = Unterricht in Büttikon)

## 1 VORSCHULANGEBOTE

Wir verweisen auf unseren Flyer „Mir mached Musig“. Eine regelmässige und verlässliche Teilnahme wird erwartet. Die Anmeldung ist verbindlich. Nachmeldungen zu allen Vorschulkursen können bei freien Plätzen auch quartalsweise angenommen werden.



### **Eltern - Kind - Singen (W/V)**

„Eltern-Kind-Singen“ bietet Kindern einen spielerischen Einstieg in die Welt der Musik. Gemeinsam singen, tanzen und musizieren Kinder von 1.5 bis 4 Jahren, zusammen mit einer erwachsenen Bezugsperson, in der Gruppe. Durch das Erlernen von Liedern, Versen, Sprüchli, Lied- und Bewegungsspielen und einfachen Tänzen erlebt das Kind einen natürlichen und freudigen Zugang zu Klängen, Rhythmen und Liedern. Diverse Instrumente und Materialien bereichern den Kurs. Das Kind wird in seiner ganzheitlichen Entwicklung unterstützt. Gruppenunterricht, 12 Lektionen à 40 Minuten pro Semester.

### **Musik - Bewegung - Spiel (W)**

Der Kurs „Musik-Bewegung-Spiel“ ist für Kinder ab vier Jahren im Kindergartenalter geeignet. Die Freude an der Musik und Bewegung wird spielerisch entdeckt sowie die musikalischen und tänzerischen Anlagen geweckt und gefördert. In der Gruppe wird getanzt, gesungen, musiziert, auf verschiedenen Instrumenten improvisiert und begleitet. Geschichten unterstützen den Lernprozess positiv. Die Kinder erleben, erkennen und gestalten musikalische Grundelemente, entwickeln und verbessern Fähigkeiten für die Bewegung und werden in ihrer sprachlichen und sozialen Entwicklung gefördert. Dieser Kurs ist eine optimale Vorbereitung für den Instrumentalunterricht.

Gruppenunterricht, 18 Lektionen à 45 Minuten pro Semester.

### **Musik - Märchen - Tanz (W)**

Im Angebot „Musik-Märchen-Tanz“ hören Kinder der 1.- 3. Klasse Märchen und Geschichten aus aller Welt. Das jeweilige Märchen wird über die Musik und durch Bewegung vertieft und erlebbar gemacht. Szenen, Figuren und Handlungen von Märchen werden mit verschiedenen Instrumenten musikalisch vertont sowie über die Bewegung, den Tanz, die Stimme und das Rollenspiel verkörpert. Die Kinder werden spielerisch, musikalisch und tänzerisch gefördert und können ihrer Kreativität und Fantasie Ausdruck verleihen.

Gruppenunterricht, 18 Lektionen à 45 Minuten pro Semester.

### **Melodica (W/V)**

Im Angebot „Melodica“ werden die Kinder spielerisch an die Grundlagen des Instrumentalspiels herangeführt. Dieses Frühförderungsangebot richtet sich an Kinder von 5 bis 7 Jahren. Die Melodica eignet sich bestens für kleine Kinderhände (leichtes, transportables Blasinstrument mit Tastenklaviatur wie beim Piano). Auf der Melodica können Kinder spielend die Grundlagen der Musik erfahren und sich das Rüstzeug für einen späteren Wechsel auf ein anderes Instrument aneignen.

Einzelunterricht, 18 Lektionen à 25 Minuten pro Semester.

### **Bambusflöte (W/V)**

Im Bambusflötenunterricht bauen die Kinder ab 5 Jahren aus einem Bambusrohr ihre eigene Flöte und lernen gleichzeitig darauf zu spielen. Während dieses Prozesses machen sie spielerisch erste musikalische Erfahrungen und lernen mit einfachen Werkzeugen umzugehen. Das Bauen der Flöte beansprucht ca. 1 Jahr, das Verzieren ist der krönende Abschluss.

Einzelunterricht, 18 Lektionen à 25 Minuten pro Semester.

## CHÖRE

Die Anmeldung zu allen Chören ist verbindlich.

Regelmässige und verlässliche Teilnahme an den wöchentlichen Proben, an Zusatzproben und Konzerten wird vorausgesetzt.



### Stimmglöcklein (W)

Kinder im Alter vom 1. und 2. Kindergartenjahr lernen auf spielerische Art und Weise, mit Bewegung und Humor, Kinderlieder. Dabei erleben sie schon früh

den gesunden und natürlichen Umgang mit der Singstimme. Die Stimmglöcklein wirken mindestens zwei Mal pro Jahr an einem Konzert mit. Ziele: Die Kinder pflegen die Freude am Singen und an der eigenen Stimme und fördern ihr Selbstbewusstsein durch Auftritte. Schnupperlektion nach Absprache.

### Stimmerlen 1 - 4 (W) / Kinderchor (V) / Notenschlüssel Kids (B)

Die Stimmerlen, der Kinderchor Villmergen und die Notenschlüssel Kids sind ein Angebot für alle Schülerinnen und Schüler, die gerne singen und die Primarklassen 1 - 5 besuchen. Die Stimme wird gezielt geschult und die Freude am Singen mit ansprechenden Liedern, Songs und Hits gefördert. Die wöchentlichen Proben führen sie bis zum Auftritt auf der Bühne. Die Chöre wirken mehrmals im Jahr an Konzerten mit. Ab den Stimmerlen 3 wird die stimmliche Eignung abgeklärt. Schnupperlektion nach Absprache.

### Vocalines (W) / Notenschlüssel Teens (B)

Das Angebot richtet sich an Jugendliche ab der 6. Primarklasse. Die Sängerinnen und Sänger werden in mehrstimmigem Gesang, Stimmschulung, Gehör und Auftrittskompetenz gefördert. Im Zentrum steht es, die Freude am Singen auch in der Oberstufe gemeinsam zu erleben. Das Repertoire umfasst Lieder und Songs von Pop bis Klassik.

### Musical Chor (W)

Der Musical Chor singt mehrstimmige Lieder aus Pop, Rock und Musical - von ABBA, über Queen, bis zu grossartigen Disney Melodien. Dazu wird eine Choreographie einstudiert. Das Angebot richtet sich an Jugendliche und Erwachsene Singbegeisterte ab 12 Jahren. Vorkenntnisse sind nicht nötig. In einer entspannten und humorvollen Atmosphäre wird das Musical-Handwerk erlernt und auf die Bühne gebracht.

### Jodelchörli (V)

Im Chinder-Jodelchörli werden bekannte und unbekannte Schweizer Volkslieder gesungen, gejodelt und die Schweizer Kultur gepflegt. Das Angebot richtet sich an Kinder ab 5 Jahren.



## CHÖRE - REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN

Chor	Ort	Leitung	Bemerkung
<b>Stimmglöcklein</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Kinder im Kindergartenalter
<b>Stimmpерlen</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Kinder im Primarschulalter
<b>Kinderchor Villmergen</b>	Singsaal Dorf Villmergen	Manuela Gradinger	Chor für Kinder im Primarschulalter
<b>Notenschlüssel Kids Büttikon</b>	Musikzimmer UG Schule Büttikon	Debora Grobler	Chor für Kinder im Primarschulalter
<b>Vocalines</b>	Pilatusstrasse Wohlen	Prisca Zweifel	Chor für Jugendliche (Oberstufe)
<b>Notenschlüssel Teens Büttikon</b>	Musikzimmer UG Schule Büttikon	Debora Grobler	Chor für Jugendliche (Oberstufe)
<b>Musical Chor</b>	Aula Junkholz Wohlen	Fatima Mestani	Gesang, Tanz, Schauspiel ab Oberstufe
<b>Jodelchörli</b>	Singsaal Dorf Villmergen	Anna Eisenhut	Chor für Kinder ab 5 Jahren

### 3 EINZELUNTERRICHT

Der Einzelunterricht findet wöchentlich in Lektionen von 25, 40 oder 50 Minuten statt.

#### Instrumente und Gesang

Streichinstrumente	Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
Zupfinstrumente	E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Ukulele, Harfe
Holzblasinstrumente	Blockflöte, Bambusflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Panflöte, Querflöte, Piccolo, Saxofon
Blechblasinstrumente	Waldhorn, Euphonium, Cornet, Posaune, Trompete, Alphorn
Tasten- & Knopfinstrumente	Akkordeon, Schwyzerörgeli, Melodica Cembalo, Elektronische Tasteninstrumente (Keyboard), Kirchenorgel, Klavier
Schlaginstrumente	Schlagzeug, Xylophon, Marimbaphon, Trommel
Stimme	Sologesang, Stimmbildung, Voice and Piano
Musik und Computer	Audio Design, Studiosoftware, Notensatzprogramme

### **3.1 Häufige Fragen zum Einzelunterricht**

#### **Instrumente**

Die Miete oder Anschaffung von Instrumenten und Zubehör bitte unbedingt mit den Lehrpersonen absprechen. Nach der Anmeldung / Einteilung erhalten Sie eine Bestätigung und die Kontaktangaben der betreffenden Lehrperson.

#### **Einstiegsalter**

Je nach Reife, Körpergrösse, Motorik und Instrumentenwahl variiert das Einstiegsalter zum Erlernen eines Instrumentes. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir beraten Sie gerne.

#### **Zeitlicher Übungsaufwand**

Die Schülerinnen und Schüler erhalten von ihren Lehrpersonen wöchentliche Aufgaben für das Üben zuhause und besuchen die Instrumental- und Gesangslektion vorbereitet. Der tägliche Übungsaufwand beträgt täglich ca. 20 - 30 Minuten, wöchentlich ca. 3 Stunden.

### **3.2 Kammermusik oder Liedbegleitung (Klassik/Jazz/Pop/Rock) mit Klavier**

Für fortgeschrittene InstrumentalistInnen besteht die Möglichkeit, sich ergänzend zum Einzelunterricht bei unseren PianistInnen für Kammermusik oder Liedbegleitung mit Klavier anzumelden. Tarife je nach Anzahl Lektionen pro Semester.



## 4 ENSEMBLEUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE

Die Regionale Musikschule Wohlen empfiehlt den Eintritt in ein Ensemble individuell, je nach Fortschritt nach 1 - 3 Jahren Unterricht.

Das Zusammenspiel in den Instrumentalensembles ist sehr bereichernd, motivierend, fördert die Sozialkompetenz und ermöglicht ein lebendiges gemeinsames Lernen. Unter fachkundiger Leitung pflegen die Teilnehmenden den musikalischen Fortschritt, lernen aufeinander zu hören und sich musizierend in ein Ganzes einzubringen. Verknüpft mit viel Freude wird der musikalische Horizont erweitert und das Üben zum Spiel.

### Bedingungen

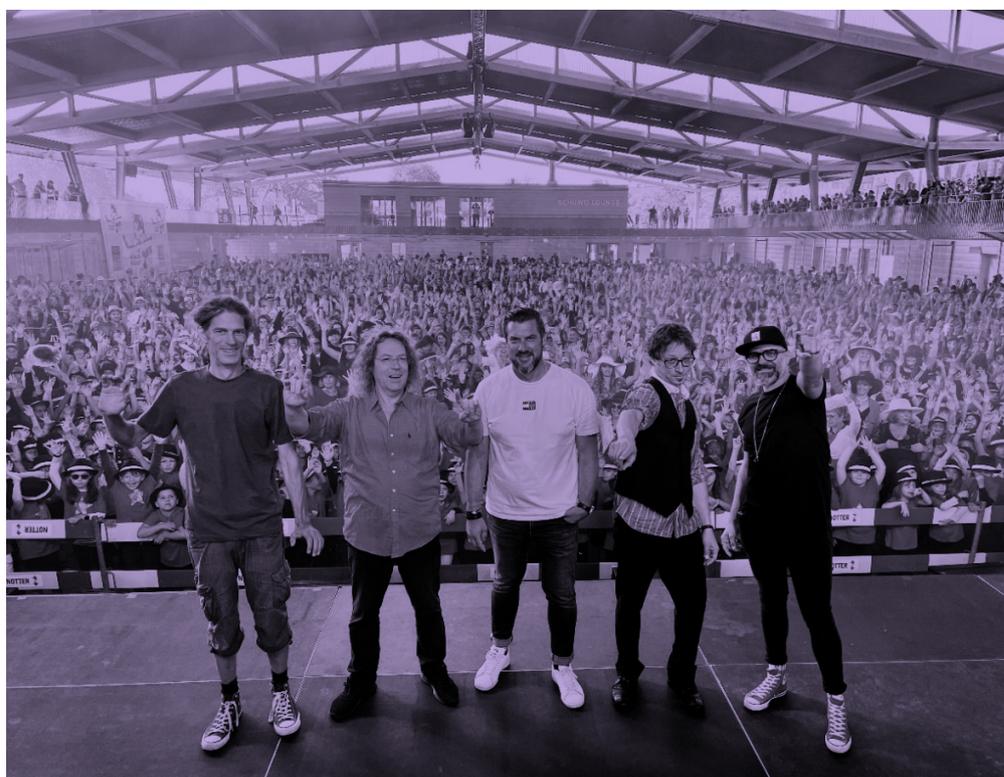
Der Ensembleunterricht kann ab 6 Personen unentgeltlich angeboten werden. In der Regel finden die Ensembles in wöchentlichen Lektionen von 45 Minuten oder auch projektweise statt. Zeit und Ort werden - sofern nichts anderes ausgeschrieben ist - mit den Teilnehmenden nach ihrer Anmeldung vereinbart. Ein regelmässiger Probenbesuch wird vorausgesetzt.

Je nach Zusammensetzung der Ensembles werden verschiedene musikalische Stilrichtungen und ein entsprechend abgestimmtes Niveau gepflegt. Über die definitive Aufnahme in ein Ensemble entscheidet jeweils die musikalische Leitung.



#### 4.1 ENSEMBLES - REGIONALE MUSIKSCHULE WOHLLEN

Ensemble	Ort	Leitung	Bemerkung
<b>Jugendblasorchester</b>	Pavillon Pilatusstrasse Wohlen	Stephanie Herzog	Blasinstrumente Perkussion
<b>Querflötenensemble Magic Flutes</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Sabina Bürger	Querflöten
<b>Bambusflöten- ensemble</b>	Schulhaus Dorf Villmergen	Anna Dähler	Bambusflöten
<b>Blockflötenensem- ble Wohlen</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Claudia Weissbarth	Blockflöten
<b>Villmergen Strings</b>	Schulhaus Hof Villmergen	Nicole Frei	Streichinstrumente
<b>Harfenensemble Wohlen</b>	Pavillon Pilatusstrasse Wohlen	Julia Weissbarth	Harfen
<b>Streichorchester</b>	Musikschule Steingasse Wohlen	Hristo Kouzmanov Teodor Dimitrov	Streichinstrumente
<b>Band</b>	Schlagzeugraum Bezirksschule Wohlen	Dani Amrein	



## 5 MUSIK & COMPUTER

### 5.1 Notensatzprogramme (Dorico / Sibelius)

Mit einem Notensatzprogramm lernt man eigene Melodien elektronisch zu notieren oder vorhandene Stücke anzupassen und zu arrangieren. Der Unterricht findet einzeln oder in Gruppen von 2 - 3 Personen statt. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache.

Benötigte Ausrüstung: Notebook und Software - Anschaffung in Absprache mit der Lehrperson.

### 5.2 Logic Pro (Studiosoftware)

Egal ob Hip-Hop, Rock, Techno oder Jazz: Mit dem Tool „Logic Pro“ gelingt die Kreation des eigenen Songs ohne grossen Aufwand. Logic Pro kann auch mit Keyboards oder Hardware-Controllern angesteuert werden. Vorkenntnisse: Keine. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache mit der LP. Benötigte Ausrüstung: Notebook und Softwareanschaffung in Absprache mit der Lehrperson.

### 5.3 Audio Design

Der Workshop Audio Design bietet einen Einstieg in die digitale Songproduktion, in die Basics des Songwritings und den Umgang mit professioneller Musiksoftware. Durch die praktische Arbeit im Tonstudio können eigene Ideen gefunden, angewandt und umgesetzt werden. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. 1 Lektion pro Woche, Zeit nach Absprache.

Benötigte Ausrüstung: Notebook und Software - Anschaffung in Absprache mit der Lehrperson.



## 6 DER KANTONALE STUFENTEST – MCHECK / BEGABTENFÖRDERUNG

Jeweils im Frühling findet an den Musikschulen des Kantons Aargau der freiwillige kantonale Stufentest mCheck statt. Angesprochen sind Schülerinnen und Schüler, die über den Fortschritt auf ihrem Instrument Bescheid wissen möchten.

Zusätzliche musikalische Förderung durch den Kanton Aargau steht Schüler und Schülerinnen zu, die grundsätzlich über das Potential verfügen, eine Berufsausbildung im musikalischen Bereich zu absolvieren. Die Begabtenförderung kann nach erfolgreicher Absolvierung eines Stufentests oder Wettbewerbes (mindestens mCheck 4, AMW, SJMW) nach Absprache mit der Lehrperson, durch die Schulleitung beim Kanton Aargau beantragt werden. Die Regionale Musikschule bietet auch ein internes Talentförderungsprogramm an.

## 7 MUSIK UND THEORIE

### 7.1 Basiswissen Musiktheorie - Grundlagenkurs 1 und 2

Die musikalischen Grundlagenkurse sind Zusatzangebote für alle Schülerinnen und Schüler der Regionalen Musikschule. Die Kurse werden in Gruppen ab sechs Schülern erteilt.

1 Lektion pro Woche, Zeit und Ort wird nach Eingang der Anmeldungen bekanntgegeben.

Der **Kurs 1** (für Anfänger): Parallel zum Instrumentalunterricht wird das musikalische Grundwissen erlernt.

Der **Kurs 2** (für Fortgeschrittene) richtet sich an Absolventen des ersten Kurses, sowie weitere Musikschülerinnen und -schüler mit den notwendigen Grundkenntnissen.

### 7.2 Basiswissen Musiktheorie - Intensivkurse ab mCheck 3

Das Angebot ist als Ergänzung zum Instrumentalunterricht für Musikschülerinnen und -schüler zur gezielten Vorbereitung für den theoretischen Schlusstest des mChecks ab Stufe 3 gedacht. Ab Februar bis April, 6mal eine Doppellektion, Zeit und Ort nach Absprache.

### 7.3 Pop / Rock - Jazzharmonielehre

Lerne die Grundlagen der Jazz/Rock/Pop-Harmonien: Drei- und Vierklänge mit und ohne Optionen, Terz- und Quintverwandtschaft, Pentatonik, Bluestonleiter, Kirchentonleitern, Jazzskalen, Kadenz, etc.

Voraussetzungen: ab 6. Klasse und ab dem 3. Jahr Instrumentalunterricht, auch Erwachsene.

Pro Semester 9 Doppellektionen, Zeit und Ort nach Absprache.

### 7.4 Musikgeschichte

Was ist Musik, woher kommt Musik? Wie hat es in der Steinzeit geklungen? Die Entwicklung der Musik von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert, wird anhand von zahlreichen Musikbeispielen und Erläuterungen erlebt. Je nach Interesse werden folgende Schwerpunkte vermittelt: Die Musik der Chinesen, Griechen, Römer - Klingendes aus Steinzeit - Mittelalter - Renaissance - Barock - Klassik - Romantik bis zur Moderne: Blues - Pop - Rock - Techno - Ragtime, Blues, Rock n' Roll, Salsa, Hip-Hop, etc.

Keine Voraussetzungen notwendig. 1 Lektion pro Woche oder 2 Lektionen 14-tägig, Zeit nach Absprache, Dauer 1 Semester.



## 8 SCHULORDNUNG

### 8.1 Allgemeine Bestimmungen

Die Regionale Musikschule (RMW) untersteht dem Gemeinderat Wohlen und ist in die Gesamtschule Wohlen integriert. Es gelten die Bestimmungen der Schule Wohlen. Wenn Eltern / erwachsene Schüler und Schülerinnen nicht mit der Publizierung von Fotos in Print- und elektronischen Medien einverstanden sind, melden sie dies bei der Schulleitung der RMW.

Wir verweisen auf die massgebenden eidgenössischen Datenschutzbestimmungen sowie diejenigen des Kantons Aargau und der Schule Wohlen.

#### 8.1.1 Anmeldung

Anmeldeformulare sind beim Sekretariat der Regionalen Musikschule und online erhältlich. Die Anmeldung muss fristgerecht im Sekretariat der Regionalen Musikschule sein. Verspätete Anmeldungen können zurückgewiesen werden. Die Anmeldung kann auch online über die Homepage erfolgen.

**Die Anmeldung gilt mindestens für ein ganzes Semester. Die Anmeldung wird ohne schriftliche Kündigung fortlaufend auf das nächste Semester hin verlängert.**

Somit entfallen die alljährlichen Anmeldeformalitäten und die Schülerinnen und Schüler sind an der Regionalen Musikschule Wohlen bis zu ihrer fristgerechten Ab- oder Ummeldung regulär eingeschrieben.

**An- / Abmeldetermin: 30. April bzw. 31. Oktober für das darauffolgende Semester**

#### 8.1.2 Abmeldungen / Ummeldungen

Das Ab- / Ummeldeformular ist beim Sekretariat Regionale Musikschule und online erhältlich. In der Regel kann per Ende eines Schuljahres aus der Regionalen Musikschule ausgetreten werden. Die Abmeldungen oder Ummeldungen (z.B. bei einem Instrumentenwechsel) per Ende Semester werden, unter Berücksichtigung der An-/Ab- und Ummeldefrist, dem Sekretariat schriftlich gemeldet.

**Abmeldungen während einem laufenden Semester sind nicht möglich.**

**Bei verspäteter Abmeldung kann eine Administrationsgebühr erhoben werden.**

#### 8.1.3 Ferien und schulfreie Tage

Der Unterricht beginnt in der zweiten Woche nach den Sommerferien. Die erste Woche dient der internen Weiterbildung des Kollegiums, der Festsetzung der Stundenpläne, den Raumzuteilungen und allen organisatorischen Arbeiten (Organisationswoche). In Ausnahmefällen - in Absprache mit den Erziehungsberechtigten und mit der Schulleitung - kann die Instrumental- / Gesangslehrperson bereits in dieser Woche mit dem Unterricht beginnen. Die Ferien an der Regionalen Musikschule richten sich nach der Ferienordnung der Gemeinde Wohlen.

**Bitte beachten: An den schulfreien Tagen sowie den Brückentagen findet der Musikunterricht in der Regel statt. Ausnahme: Brückentag nach Auffahrt**

An folgenden Feiertagen findet **kein Instrumentalunterricht** statt:

Maria Himmelfahrt, Allerheiligen, Karfreitag, Ostermontag, Auffahrt, Pfingstmontag, Fronleichnam.

## **8.2 Unterricht**

### **8.2.1 Unterrichtsdauer**

Die Regionale Musikschule Wohlen bietet Lektionen zu 25, 40 und 50 Minuten an.

### **8.2.2 Schülerzuteilung**

Die Zuteilung der Schülerinnen und Schüler an die entsprechenden Musiklehrperson erfolgt durch die Schulleitung.

### **8.2.3 Unterrichtsqualität**

Unsere Lehrpersonen ermöglichen zeitgemässen Musikunterricht mit viel Freiraum für die individuelle Unterrichtsgestaltung. Sie vermitteln das Instrumentalspiel und die damit verbundenen musischen Werte durch eine Anleitung, welche den Fähigkeiten und Neigungen der Schülerinnen und Schüler angepasst wird. Stärken und Schwächen schätzen sie präzise ein und behalten den Überblick über Wesensart, entwicklungsbedingte Veränderungen und individuelles Lerntempo.

Die Musiklehrpersonen respektieren und fördern die Persönlichkeiten ihrer Lernenden und gehen auf das ein, was an Eigenem und an Bedürfnissen mitgebracht wird. Sie pflegen, erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse fortlaufend.

Die Schülerinnen und Schüler übernehmen zunehmend Verantwortung für ihren musikalischen Weg. Sie bringen sich aktiv in den Instrumentalunterricht ein und tragen mit einer regelmässigen Spiel- und Übep Praxis zu ihrem musikalischen und instrumentenspezifischen Fortschritt bei. Ziel des Unterrichts ist die Selbständigkeit, Selbstsicherheit, Freude und Eigenmotivation der Lernenden in allem, was mit Musik und künstlerischer Gestaltung zusammenhängt. In regelmässigen Abständen werden Standortbestimmungen vorgenommen und neue individuelle Ziele gesteckt.

Das Ensemblespiel und ein regelmässiges Vortragen an Schülerkonzerten und an anderen Veranstaltungen der Regionalen Musikschule werden besonders gefördert.

### **8.2.4 Zeitlicher Übungsaufwand**

Die Musiklehrpersonen empfehlen den Schülern eine ihrem Niveau und ihren Fähigkeiten entsprechende ideale tägliche Übungs- und Aufgabenzeit. Besonders wichtig ist regelmässiges Üben, durchschnittlich ca. 20 - 30 Minuten pro Tag, pro Woche etwa drei Stunden.

### **8.2.5 Unterrichtsbesuche / Elternkontakte**

Idealerweise besuchen Eltern ein- bis zweimal den Musikunterricht ihrer Kinder und Jugendlichen und nutzen an den Schülerkonzerten und Veranstaltungen der Regionalen Musikschule den direkten Kontakt mit der Musiklehrperson. Die Lehrpersonen, die Schulleitung und das Sekretariat der Regionalen Musikschule Wohlen fördern eine offene, transparente und professionelle Kommunikation und streben eine gute Zusammenarbeit mit den Erziehungsberechtigten an.

## **8.3 Absenzen**

Die Schülerinnen und Schüler sind zum regelmässigen Unterrichtsbesuch verpflichtet.

### **8.3.1 Absenzen von Schülerinnen und Schülern**

- Ist eine Schülerin / ein Schüler krank oder kann die Lektion aus einem anderen Grund nicht besuchen, so hat sie / er sich bei der Musiklehrperson rechtzeitig abzumelden.
- Erscheint eine Schülerin oder ein Schüler nicht, so ist die Lehrperson verpflichtet, bei den Eltern die unentschuldigte Absenz zu überprüfen und nach dem Grund der Absenz zu fragen.
- Ausfälle wegen Abwesenheit der Schülerin oder des Schülers werden nicht nachgeholt.
- Bei Abwesenheit der Schülerin oder des Schülers wegen Krankheit oder Unfall von mehr als 4 aufeinanderfolgenden Lektionen kann mit Arzzeugnis ab der 5. Lektion ein Teil des Schulgeldes zurückerstattet werden.
- Absenzen infolge Militär- oder Zivildienstes werden nicht zurückerstattet.

### **8.3.2 Absenzen von Musiklehrpersonen**

- Ist eine Musiklehrperson durch künstlerische Aktivitäten verhindert, den Unterricht abzuhalten, muss die Lektion vor- oder nachgeholt werden. Die Schülerinnen und Schüler sowie deren Erziehungsberechtigten werden durch die Musiklehrperson informiert.
- Ist eine Musiklehrperson krank, so hat sie die Schüler/innen umgehend zu benachrichtigen. Die ausgefallenen Lektionen werden nicht nachgeholt.
- Bei längeren Absenzen einer Instrumentallehrperson wird durch die Musikschulleitung eine Stellvertretung eingesetzt.
- Sofern im ganzen Schuljahr weniger als 36 Lektionen erteilt wurden, kann pro ausgefallene Lektion 1/20 des Semesterbeitrages zurückerstattet oder für die kommende Rechnung gutgeschrieben werden.

## **8.4 Tarife**

Die Schulgelder sind in der Tarifordnung festgelegt. Für auswärtige Schülerinnen und Schüler gelten höhere Beträge, da die Gemeinde Wohlen und die Vertragsgemeinden Büttikon, Dintikon, Uezwil und Villmergen nur für die in den betreffenden Gemeinden wohnhaften Schülerinnen und Schüler einen Teil des Schulgeldes subventionieren.

## **8.5 Mietinstrumente**

Die Instrumente müssen grundsätzlich von den Schülern bzw. deren Erziehungsberechtigten beschafft werden. Nach Möglichkeit werden Instrumente mit einem Vertrag und gegen eine Mietgebühr zur Verfügung gestellt. Es besteht jedoch kein Anrecht darauf, ein Instrument an der Musikschule mieten zu können. Für Schäden an den Mietinstrumenten haften die Schülerinnen und Schüler bzw. deren Erziehungsberechtigte. Verbrauchsmaterial für die Instrumente, z.B. Saiten, Klarinette- und Saxophonblätter, Öl, Fett usw. ist von den Schülerinnen und Schülern bzw. deren Erziehungsberechtigten selbst zu beschaffen.

## **8.6 Ausschluss**

Werden Lektionen absichtlich versäumt oder der Unterricht während einem laufenden Semester abgebrochen, kann dies den Ausschluss aus der Regionalen Musikschule zur Folge haben (§11 Schulreglement).

## 9 TARIFORDNUNG SCHULJAHR 2024/2025

### 9.1 Semestertarife Einzelunterricht - Alle Instrumente

**Semestertarife Vertragsgemeinden:  
Büttikon, Dintikon, Uezwil, Villmergen, Wohlen**

Lektionendauer	Unter- & Primarstufe bis 5. Klasse / Schulentlassene & KantonsschülerInnen bis zum vollendeten 20. Altersjahr	6. - 9. Klasse *
25 Minuten	550.00	350.00
40 Minuten	900.00	740.00
50 Minuten	1'100.00	990.00

\* Günstigerer Tarif, da der Kanton Aargau den Instrumental- / Gesangsunterricht ab der 6. Klasse teilweise subventioniert.

#### 9.1.1 Semestertarife Auswärtige\*

Lektionendauer	Unter- & Primarstufe bis 5. Klasse / Schulentlassene & KantonsschülerInnen bis zum vollendeten 20. Altersjahr	6. - 9. Klasse *
25 Minuten	1'350.00	490.00
40 Minuten	2'160.00	1'470.00
50 Minuten	2'700.00	1'960.00

\* Je nach Gemeinde wird der Instrumental- / Gesangsunterricht an der Regionalen Musikschule Wohlen unterschiedlich subventioniert. Erkundigen Sie sich bei der zuständigen Behörde Ihrer Wohngemeinde. Der Tarif ab der 6. Klasse ist tiefer, da der Kanton Aargau den Instrumental- & Gesangsunterricht teilweise subventioniert.

#### 9.1.2 Ensembleunterricht, Musiktheorie

Die folgenden Fächer sind für alle SchülerInnen der Regionalen Musikschule Wohlen, ergänzend zum Instrumental- / Gesangsunterricht, ab 6 Personen unentgeltlich: Orchester, Ensembles, Band, Musikalischer Grundlagenkurs, mCheck-Basiswissen. Die Teilnahme erfolgt in der Regel nach 1 - 3 Jahren Unterricht.

Tarif Ensembleunterricht für Schülerinnen und Schüler, welche keinen Einzelunterricht an der Regionalen Musikschule Wohlen belegen: CHF 80.00.

Bei weniger als 6 Teilnehmenden gelten Einzelunterrichtstarife verteilt auf Anzahl Personen.

#### 9.1.3 Vorschulangebote / Chöre & Ensembles / Musik & Computer

Fach	Tarif Vertragsgemeinden und Auswärtige	Pro Semester
Eltern - Kind - Singen	180.00	12 mal, 8 - 10 Paare
Musik - Bewegung - Spiel	270.00	18 mal, 8 - 10 Kinder
Chöre / Ensembles	80.00 ohne Einzelunterricht Gratis als Zusatzlektion bei Einzel- unterricht	18 mal, ab 6 Personen
Audio Design, Notensatzpro- gramme, Improvisations- workshop, Kammermusik	Einzelunterrichtstarif verteilt auf Personen	

## **9.2 Rabatte und Subventionen**

### **9.2.1 Geschwisterrabatte**

Die Geschwisterrabatte für Schülerinnen und Schüler mit Wohnsitz in den Trägergemeinden der Regionalen Musikschule Wohlen (Büttikon, Dintikon, Uezwil, Villmergen, Wohlen) betragen für das zweite und jedes weitere Kind 25%. Auf Zusatzfächer, Gruppenkurse, Zweitinstrumente und für Auswärtige können keine Geschwisterrabatte gewährt werden.

### **9.2.2 Zweitinstrumente**

Zweitinstrumente werden in der Regel nicht subventioniert, es gelten die Tarife für Auswärtige (Vollkostentarif). Bei entsprechender Begabung kann eine Schülerin oder ein Schüler auf Antrag der Lehrperson und mit Zustimmung der Schulleitung ein zweites Instrument zum subventionierten Tarif belegen.

### **9.2.3 Instrumentalunterricht ab der 6. Klasse**

Instrumentalschülerinnen und -schüler in der 6. - 9. Klasse belegen den Instrumental- / Gesangsunterricht im Rahmen des Wahlfachangebotes. Der Kanton Aargau subventioniert 15 Minuten der gewählten wöchentlichen Lektionendauer von 25, 40 oder 50 Minuten. 14-täglicher Unterricht à 30 Minuten ist vollumfänglich subventioniert und dadurch kostenlos.

### **9.2.4 Förderung**

Begabte oder besonders leistungsbereite Schülerinnen und Schüler können auf Empfehlung ihrer Instrumental- oder Gesangslehrperson kostenlos am Talentförderungsworkshop der Regionalen Musikschule teilnehmen.

### **9.2.5 Schulgeldermässigungen**

In besonderen Fällen können Elternbeiträge von Schülern mit Wohnsitz in Wohlen, auf schriftliches Gesuch der Eltern, durch die Schulleitung reduziert oder erlassen werden. Schüler und Schülerinnen mit Wohnsitz in einer Vertragsgemeinde, müssen die Ermässigung direkt bei ihrer Wohngemeinde beantragen.

## **9.3 Musikunterricht für Erwachsene (Abosystem)**

Für Erwachsene ab 20 Jahren bieten wir ein flexibles Abosystem an. Mit dem Abosystem buchen Sie eine bestimmte Anzahl von Unterrichtslektionen, die im Einzelunterricht bei Ihrer Wunschlehrperson bezogen werden. Weitere Informationen zu Angebot und Tarifen finden Sie auf unserer Homepage oder können auf dem Sekretariat angefragt werden.

## **9.4 Rechnungsstellung**

Die Schulgelder werden jeweils nach Semesterbeginn in Rechnung gestellt. Pro ausgefallene Lektion kann 1/20 des Semesterbeitrages zurückerstattet oder für die kommende Rechnung gutgeschrieben werden, sofern im ganzen Schuljahr weniger als 36 Lektionen erteilt wurden. Bei Austritten oder Ausschlüssen im Laufe eines Semesters oder bei verspäteter Austrittserklärung erfolgt keine Rückerstattung, ausgenommen bei längerer Krankheit, bzw. Unfall nach Einreichen eines Arzzeugnisses. Bei ausserterminlichen Abmeldungen kann eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50.00 erhoben werden.

## INFORMATION UND ANMELDUNG

Adresse	Regionale Musikschule Wohlen Steingasse 3 5610 Wohlen
Schulleitung	Markus Beeler Tel.: 056 619 51 01
Sekretariat / Schuladministration	Beate Zimmermann Tel.: 056 619 51 00 Mo bis Fr 09.00 - 11.30 Uhr
E-Mail	<a href="mailto:musikschule@schulewohlen.ch">musikschule@schulewohlen.ch</a>
Internet	<a href="http://www.musikschule-wohlen.ch">www.musikschule-wohlen.ch</a>



**ANMELDETERMIN** für das **SCHULJAHR 2024/2025**

**→ 30. April 2024**